

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Municipios de Manizales, Cartago y Cali (Colombia),
ciudades de Jacksonville (USA) y Santiago de Chile.**

Adriana María Jaramillo Rodríguez

Luisa Fernanda Flórez Aranzazo

Luisa Mercedes González

Sandra Milena Arboleda

Valeria Cortes Bolívar

Grupo:442006_30

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre 2021

Tabla de Contenido

Resumen	4
Abstract	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	8
Fragmentos del relato que llamaron más la atención.....	8
Impactos psicosociales que se reconocen en el contexto del protagonista	9
Voces que revelan posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente	10
Significados alternos que se pueden reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.....	11
Apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia.....	12
Formulación de preguntas para el caso de Ana Ligia.....	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas	16
Emergentes psicosociales que se considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar	16
Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado	17
Propuesta de dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad	17
Planteamiento de estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas.....	19
Informe analítico	24
Página Wix:	25
Conclusiones	26

Índice de tablas

Tabla 1 Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas. Relato de Ana Ligia, tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009).....	14
Tabla 2 Estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas. Caso tomado de: "El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro". (2019). Comisión de la verdad.	19

Resumen

El conflicto armado colombiano ha dejado numerosas víctimas que se han visto afectadas a nivel psicológico, familiar y socio- cultural, lo que ha impactado negativamente su calidad de vida; en el presente análisis se tiene como base casos de personas que han sido afectadas por emergentes psicosociales dejándoles secuelas como eventos traumáticos, afectación al proyecto de vida, desplazamiento forzoso, exclusión laboral, exclusión social, persecución militar, exterminio social, amenazas de muerte, entre otros; este tipo de casos son frecuentes en Colombia e impactan en el aumento de problemáticas como pobreza, inseguridad, desempleo, el narcotráfico, desigualdad social, entre otras; lo que conlleva a una crisis humanitaria, se evidencia una reiterativa violación de derechos humanos por parte de organizaciones de diverso índole tanto al margen de la ley como representantes de la misma, esta problemática es cada vez más difícil de afrontar y se va normalizando, esto es preocupante toda vez que se perpetúan los hechos victimizantes en la sociedad, se acrecienta la migración masiva a ciudades que no están preparadas para este nivel de crecimiento lo que complica la situación de seguridad tanto en los asentamientos urbanos como rurales.

A partir de la identificación y análisis de las problemáticas que se presentan en los escenarios de violencia, se realiza un acercamiento y reconocimiento a través de la narrativa de los impactos psicosociales que se presentan, de la subjetividad y de la capacidad de resiliencia que identifican a estas personas; por medio del caso de la señora Ana ligia y teniendo como base la lógica narrativa se realiza un análisis de los esfuerzos para romper con los ciclos de violencia, donde se identifica que la víctima adquiere un papel subjetivo de resiliencia pero las condiciones no favorecen la búsqueda de oportunidades. En el caso de Peñas coloradas podemos realizar un análisis objetivo basado en la narrativa, esta revisión detallada del relato hace que los espectadores que solo conocemos la historia contada por los medios de comunicación y estamos

lejos del conflicto podamos desarrollar una visión integral del hecho histórico desde los actores sociales que viven una posición complicada por habitar una zona que se convierte en objetivo de control por parte de diferentes actores del conflicto, una vez realizado el análisis crítico se realiza una propuesta de recursos de afrontamiento psicosocial y de alternativas que conlleve a que la población a fortalecer sus capacidades y potenciar habilidades que conlleven a una expresión emocional, aceptación de la realidad y búsqueda de alternativas para continuar con su proyecto de vida.

Palabras claves: Narrativa, Conflicto Armado, Emergentes Psicosociales, Resiliencia, Recursos de Afrontamiento

Abstract

The Colombian armed conflict has left many victims who have been affected at a psychological, family and socio-cultural level, which has negatively impacted their quality of life; The present analysis is based on cases of people who have been affected by psychosocial emergencies, leaving sequelae such as traumatic events, impact on the life project, forced displacement, labor exclusion, social exclusion, military persecution, social extermination, death threats, among others; These types of cases are frequent in Colombia and impact on the increase in problems such as poverty, insecurity, unemployment, drug trafficking, social inequality, among others; which leads to a humanitarian crisis, there is evidence of a repeated violation of human rights by organizations of various kinds, both outside the law and representatives of the same, this problem is increasingly difficult to face and is becoming normalized, this It is worrying since the victimizing events are perpetuated in society, mass migration to cities that are not prepared for this level of growth increases, which complicates the security situation in both urban and rural settlements.

From the identification and analysis of the problems that arise in the violence scenarios, an approach and recognition is made through the narrative of the psychosocial impacts that occur, of the subjectivity and of the resilience capacity that identify this people; Through the case of Mrs. Ana Ligia and based on the narrative logic, an analysis of the efforts to break the cycles of violence is carried out, where it is identified that the victim acquires a subjective role of resilience but the conditions do not favor the search of opportunities. In the case of Peñas Coloradas we can carry out an objective analysis based on the narrative, this detailed review of the story makes that viewers who only know the story told by the media and are far from the conflict can develop a comprehensive vision of the historical fact from social actors who live in a difficult position because they inhabit an area that becomes the objective of control by different actors in the conflict, once the critical analysis has been carried out, a proposal of psychosocial coping

resources and alternatives is made that leads to the population to strengthen their capacities and enhance skills that lead to emotional expression, acceptance of reality and search for alternatives to continue with their life project.

Key words: Narrative, Armed Conflict, Emerging Psychosocial, Resilience, Coping Resources

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso 4- Ana Ligia. Tomado del libro Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p. 8)

Ana Ligia Higinio López es una señora perteneciente al corregimiento de Aquitania, el cual es cercano al municipio de San Francisco; quien ha sido víctima del desplazamiento forzoso en dos ocasiones a causa del conflicto armado, ha estado en la mitad del conflicto, ha recibido amenazas de muerte, ha visto asesinar a personas de su pueblo y se ha enfrentado con los vacíos del sistema y el difícil acceso a oportunidades laborales; la señora Ana Ligia está a la espera de una oportunidad laboral mientras tanto escribe poesía y es promotora de vida y salud mental.

Fragmentos del relato que llamaron más la atención

En el relato de la señora Ana Ligia se destaca fragmentos como "Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos." (Banco Mundial, 2009, p. 8); en este fragmento de texto se identifica uno de los sucesos de violencia en la que la señora Ana Ligia tuvo que luchar para llegar donde sus hijos, esa dificultad le quedó en su cabeza a tal punto de ya no dejar a sus hijos y llevarlos siempre con ella. Otro fragmento es:

“Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”. (Banco Mundial, 2009, p. 8)

De alguna manera la señora Ana Ligia le brinda de apoyo emocional a personas que han

sido víctimas del conflicto armado igual que ella, pero ella sin mencionarlo, solo brindándole algo que es tan importante para la víctima que es escucharlos. Otro fragmento menciona:

“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos”. (Banco Mundial, 2009, p. 9)

Por medio de su talento expresa sus emociones, encontrando la forma de sensibilizar y de llegar a otras personas a través de su poesía. Según White (2016), “es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma... experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea”.(p. 17) Estas palabras se cumplen en el relato de vida de Ana Ligia, una mujer que es ejemplo de resiliencia, además ha decidido no permanecer indiferente ante la realidad, su interés no ha sido solamente alejarse del problema asegurando su supervivencia y la de los suyos, por el contrario ella a través de la narrativa y de acciones psicosociales ha contribuido no solo a preservar la memoria colectiva de los acontecimientos si no a ayudar a víctimas a superar los hechos y reconstruirse.

Impactos psicosociales que se reconocen en el contexto del protagonista

En el relato se identifican los siguientes impactos psicosociales que afectaron la dinámica individual y colectiva en el contexto de la señora Ana Ligia:

Trauma: experiencias traumáticas como el desplazamiento forzoso, igualmente el

episodio en que tuvo que luchar para reencontrarse con sus hijos, las amenazas de muerte que le han dado, los asesinatos de ciudadanos del sector, etc.

Afectación al proyecto de vida y su estabilidad laboral: debido al desplazamiento la señora Ana Ligia tuvo que dejar su pueblo por la guerra, dejando atrás sus planes, su trabajo y todo su presente; la estabilidad laboral no la ha vuelto a adquirir y se encuentra desempleada, lo que genera que en el sustento económico existan complicaciones.

Afectación cultural y social: debido al desplazamiento forzoso y tener que dejar para siempre su pueblo, le impacta en sus costumbres, cultura, tradiciones y estilos de vida que estaba enseñada a llevar.

Estrés: debido al desplazamiento y las amenazas lo que la llevaron a presentar síntomas físicos, afectando su calidad de sueño y su salud en general.

Voces que revelan posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

A lo largo de la descripción se puede encontrar la voz del posicionamiento de víctima al expresar la señora Ana Ligia los acontecimiento violentos por lo que ha pasado, enfatizando que fue víctima del desplazamiento en varias ocasiones; sin embargo es más amplio su posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, ya que por medio de la descripción de su relato expresa que en todas esas ocasiones en las que ella fue víctima encontró en su capacidad de resiliencia una opción para salir de allí y buscar iniciar una nueva vida, demostrando fortaleza para ser el apoyo emocional de otras personas víctimas de la violencia y utilizar a la poesía como herramienta para poder potenciar su voz que pueda llegar a diversas partes de la región.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me

necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.” (Banco Mundial, 2009, p. 8)

En el anterior fragmento se puede identificar la capacidad de la señora Ana Ligia para trabajar con personas que han sido víctimas y ayudarlas en el afrontamiento de su problemática, encontrando en medio de su dolor una fortaleza para el bienestar de las personas. Ana Ligia aun siendo víctima de la violencia y presa del trauma, logra valerse de sus habilidades reconstruyéndose y enfocándose en su proyecto de vida. Ella se convierte en la voz de otras víctimas, en la voz del dolor y la impotencia ante la injusticia y los actos violentos. Se “escucha” en su relato la voz de la esperanza, el resurgir, el enfrentar los obstáculos y la importancia de las redes de apoyo. Ella desde su experiencia ha logrado motivar a otros, demostrando también la importancia del liderazgo; con sus escritos cuenta historias que es necesario no olvidar.

Significados alternos que se pueden reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Los derechos humanos de Ana Ligia fueron vulnerados una y otra vez siendo revictimizada evidenciando que su situación como la de muchos otros es afectada además por la indiferencia de algunos y por la desprotección del estado. Además de su sufrimiento tienen que vivir la exclusión, y discriminación lo que reduce sus oportunidades para recomenzar. Entre las vivencias de Ana Ligia ella narra cuando ella demandó a la institución donde trabajaba por haberla desvinculado estando ella embarazada este ejemplo es una clara imagen dominante de violencia que parece estar normalizada, al igual que el abuso de poder y la intimidación que se refleja en la “orden” de John Jairo el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud, orden que la sometió a pasar algunas penurias con sus hijas. Así mismo, dentro del relato se puede evidenciar un dolor continuo por tantos episodios de violencia que tienen que vivir las víctimas y

las consecuencias del conflicto armado que afectan enormemente la salud integral de las personas, sea por parte de los paramilitares, de las FARC o del ejército, se encuentra que ese ciclo de guerra se ha normalizado en el país, y que no importa de qué lado se genere siempre deja muchas víctimas y afectados en el camino.

Se puede reconocer lo difícil que son los trayectos para las personas de las zonas rurales, lo impactante que es la desigualdad, el desempleo, la falta de oportunidades, la manipulación por parte de las personas que tienen poder para mantener controlada una situación y a la población en general, et. En medio del relato de la señora Ana Ligia se puede evidenciar lo difícil que es vivir en un país como Colombia y que se vuelve aún más difícil en condiciones de víctimas, que a pesar que ellos quieren tomar un papel subjetivo de resiliencia las condiciones del día a día, genera un complejo afrontamiento.

Apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

Efectivamente en algunas partes de la descripción se pueden identificar, reconocer y exaltar situaciones en que la señora Ana Ligia tuvo un posicionamiento resiliente, como es al momento de tomar a sus hijos y buscar un nuevo futuro, el momento de ayudar a las personas que habían sido víctimas, sin ni siquiera mencionar que ella también lo era, al momento de buscar oportunidades laborales y tratar de abrir nuevos caminos, cuando escribe sus poesías como medio de fortaleza y de describir el horror por lo que ha pasado; la señora Ana Ligia ha tenido un posicionamiento de resiliencia que le ha permitido continuar con su vida e identificar una luz en medio de tanto dolor. “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban” (Banco Mundial, 2009, p. 8). La narrativa de Ana Ligia cuenta la historia de su pueblo y da cuenta que las experiencias traumáticas tienen un

valor y cierta belleza.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede evidenciar los esfuerzos personales para salir adelante, la señora Ana Ligia demostró el esfuerzo por su familia y por luchar por el bienestar de sus hijos, hizo parte de la comunidad para brindar apoyo psicosocial de esta manera romper con el ciclo de la violencia y de la injusticia, a través de su poesía expresa sus emociones y su vivencia, y a través de Dios y su espiritualidad encontró el factor protector que la llenará de resiliencia ante la adversidad.

Formulación de preguntas para el caso de Ana Ligia

Tabla 1 Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas. Relato de Ana Ligia, tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009)

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo considera usted que puede retomar el proceso de formación académica para lograr su meta de trabajar con el municipio en la atención de desplazados?	Esta pregunta pretende que Ana Ligia evalúe alternativas que le permitan desarrollar sus talentos y lograr las competencias para aprovechar su vocación de servicio en la ayuda a personas que sufren por el impacto psicosocial del desplazamiento, en el relato se evidencia que le gusta el tema de salud mental y presenta empatía hacia las víctimas, siendo ella misma afectada por la problemática.
	¿Qué piensa usted acerca de hablar con los líderes sociales de la región, o con los miembros de la junta de acción comunal con respecto a proyectos productivos en la zona en los que pueda participar?	Se pretende influenciar a la señora de una forma específica a buscar otras alternativas laborales, e identificar recursos propios para generar diversos proyectos y no quedarse únicamente con la posibilidad que le brindo su empleo anterior.
	¿Qué posibilidades ha considerado usted viables para impulsar la divulgación de sus poemas y demás escritos como una oportunidad de crecimiento personal y económico?	El propósito de esta pregunta es confrontar a la señora e influenciarla de forma específica con el fin de buscar alternativas de crecimiento personal y laboral, viéndose fortalecida en su autoeficacia y potenciando sus habilidades, y permitiéndole considerar nuevas alternativas de solución.
Circulares	¿Señora Ana Ligia, que piensa su familia de lo sucedido y cuál de todos se afectó más cuando se observa o se habla de situaciones que impliquen violencia en cualquier escenario?	Se pretende entender el contexto familiar, y las posibles afectaciones emocionales, que pueden tener de manera individual familia o social, también ayuda a que la persona recuerde y haga un leve recuento de su pasado, su presente, y su futuro, Promoviendo un mayor acompañamiento psicosocial y en lo posible una psicoterapia.

	¿Qué detalles recuerda del episodio en el cual sus hijos quedaron en el pueblo durante la toma guerrillera?	Esta pregunta está orientada a descubrir los detalles de este hecho traumático que pueden afectarla a ella y a sus hijos y que pueden ayudarlos a superar como familia los daños ocasionados por el desplazamiento.
	¿Qué recuerdos tienen sus hijos de cuando tuvo que dejarlos en el pueblo en el 2004, cree que se afectaron de alguna manera con ese evento?	El propósito de esta pregunta es exploratorio y se pretende conectar las personas de la familia, con los momentos vividos a partir de una situación y lo que lo rodea, también su percepción familiar y conexión de esta en cuanto a los eventos traumáticos, ella tendrá que recordar y elaborar la respuesta conectando el pasado con la actualidad.
Reflexivas	¿Señora Ana Ligia qué episodio del conflicto armado le gustaría plasmar en su próximo poema que sienta que sensibiliza a las personas sobre lo que es el afrontamiento de los escenarios de violencia?	Promueve la auto-observación de su historia y la libertad de expresión, frente a las implicaciones conductas y percepciones de las circunstancias que generaron una dificultad, permitiendo explorar posibilidades y posibles soluciones en este caso por medio del de la escritura, generando un compromiso social al llevar un mensaje de reflexión dentro de la comunidad.
	¿Por qué considera que su trabajo con mujeres la hicieron crecer como persona?	Con esta pregunta Ana Ligia puede identificar como se siente frente al problema que comparte su comunidad y que aspectos en común tiene su historia con la de otras mujeres y como a partir de estos relatos es posible asumir una posición resiliente que les ayude mediante el apoyo mutuo a transformar su realidad.
	¿Cómo se definiría usted hoy como mujer, tomando como punto de comparación el tiempo en el que usted fue víctima de los desplazamientos violentos?	Se pretende incentivar a la reflexión, donde pueda identificar cuanto ha crecido, en cómo ha llegado al empoderamiento, en todo lo que ha logrado pese a estar sola y a cargo de sus hijos, y donde sea consciente de lo fuerte y capaz que ha sido y le permitirá otorgarse un mayor valor como mujer

Fuente: Elaboración propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas

Emergentes psicosociales que se considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

Los falsos positivos representan un hecho doloroso de la historia de nuestro país y es uno de los emergentes psicosociales más representativos del caso, podemos evidenciar como el conflicto existente en medio de los intereses de los actores del conflicto: guerrilla, narcotráfico, paramilitarismo, deja a la población indefensa y sin salidas, pero la incursión del ejército agudizó más la problemática. La comunidad se ve condenada al desplazamiento forzoso por vías legales y si esperanza para recuperar su territorio. La comisión de la verdad, actúa como escenario para el encuentro y la búsqueda de reconciliación y paz a través de los testimonios, la reparación y el perdón.

Para Fabris, F (2011). “Los factores emergentes psicosociales son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p. 37). Entre los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y hostigamiento militar se encuentran, violencia y persecución militar, amedrentamiento, torturas, desplazamiento forzoso y el destierro.

“vinieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas. Necesitaban resultados”.

La sucesión de hechos violentos desencadena en afectaciones físicas y psicológicas incluida la depresión, el duelo y el estrés postraumático.

En conclusión, se identifican como emergentes psicosociales latentes después de la incursión y hostigamiento militar al desplazamiento forzoso, traumas psicológicos, olvido y sufrimiento de la comunidad, el cambio del proyecto de vida, miedo constante, transformación en

las redes comunitarias, entre otros.

Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

Los impactos que se generan a partir de la estigmatización de una comunidad como cómplice de un conflicto armado son muy negativos y peligrosos, esto debido al temor que se genera ya que la vida de las personas de la comunidad corren un alto riesgo a que individuos que creen esta versión caigan en problemáticas como venganzas, arreglos de cuentas, exterminio social y amenazas constantes en contra de sus familiares; igualmente se da un alto nivel de exclusión social, haciendo muy difícil el estudiar, el trabajar, el cambio de residencia, etc., esto debido al rechazo que expresa la sociedad hacia ellos; este tipo de sucesos ocasiona que sea mucho más difícil el adaptarse a las nuevas condiciones que tienen por fuera de su pueblo, a no establecer redes de apoyo dentro de las comunidades y a continuar con su proyecto de vida, teniendo graves consecuencias en su salud mental.

La estigmatización es un hecho doloroso y revictimizante que genera afectación de la salud mental y el equilibrio emocional, a su vez existe afectación a la salud física como consecuencia de las situaciones estresantes vividas a un nivel máximo. Se pierde el equilibrio en las diversas dimensiones: personal, familiar con graves consecuencias también a nivel socio económico.

Propuesta de dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

- Terapia Narrativa: realizar con los habitantes del caserío una terapia que les permita darle un sentido a sí mismos, White (2016) afirma:

Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la

persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen. (p.3)

Es muy importante que cada individuo de Peñas Coloradas reestablezca su sentido de sí mismos e identifiquen oportunidades para su proyecto de vida, para superar los traumas que les dejó el desplazamiento forzado y que se les brinde una orientación, también es importante el reconocimiento de las pérdidas colectivas y sus efectos por parte de los miembros de la comunidad de Peñas Coloradas generando un espacio de apoyo y visualización al presente y al futuro de forma colectiva.

- Sesiones de fortalecimiento en habilidades personales y expresión emocional:

Actividades que generen una sensibilización y reflexión sobre habilidades como la autoestima, la resolución de conflictos, la comunicación efectiva y enfatice en la resiliencia como proceso de aceptación, adaptación y búsqueda de nuevas oportunidades. Es primordial que se den sesiones de expresión emocional, que cada integrante pueda hablar de su historia y realizar un acto simbólico de perdón y de transformación del dolor como un dibujo, una escultura, una canción, etc.

Es importante logra la identificación de las emociones frente a la pérdida sufrida por los habitantes de la comunidad de piedras coloradas de sus viviendas, tierras, costumbres, normas y demás relacionas a causa del desplazamiento forzado.

Planteamiento de estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas

Tabla 2 Estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas. Caso tomado de: "El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro". (2019). Comisión de la verdad.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 Realizar acciones psicosociales para dar continuidad a los proyectos de vida de la comunidad.	"Somos Peñas Coloradas"	La estabilidad emocional de las víctimas de hechos violentos se ve afectada por ansiedad, miedo, confusión, dificultad por mantener la atención, rabia y sensación temporal de impotencia e inmovilización. (Penagos, et al. 2009) Objetivo Fortalecer la estabilidad emocional de los miembros de la comunidad facilitando que tomen el control de sus vidas.	Fase 1 Diseño de ficha de caracterización. Fase 2 Socializar cronograma de actividades de narrativa. Fase 3 Sistematización de resultados	- Caracterización sociodemográfica de la población para identificar factores de riesgo y protectores que faciliten proponer conductas que guíen a las víctimas hacia la potenciación de su inteligencia emocional. - Realizar actividades de imagen y narrativa donde los integrantes de la comunidad puedan plasmar sus percepciones, temores y esperanzas.	El impacto esperado es que el mayor número de víctimas de la comunidad de Peñas Coloradas logren identificar sus emociones, utilizando herramientas para gestionirlas, así como validar su identidad, lo que les permitirá continuar con sus proyectos e vida y retomar metas y objetivos postergados por los hechos violentos que cambiaron el rumbo de sus vidas.
	"Juntos es Posible"	El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, de victimización) el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. (Echeburúa,2007).	Fase 1 Espacios terapéuticos donde se aplique la escucha asertiva. Fase 2 Socializar cronograma de actividades artísticas. Fase 3 Reunión final donde se compartirán relatos de vida. Fase 4	Establecer espacios de interacción artística y de dinámicas grupales como el juego de roles para que el compartir las vivencias, despertando el sentido de comunidad e identificando similitudes lo que también fomentara la solidaridad.	Se espera que mediante la conformación de redes de apoyo los individuos de la comunidad Peñas Coloradas vean fortalecidas sus ideas y acciones.

Objetivo: Establecer redes de apoyo dentro de la misma comunidad para beneficiar la resignificación de las experiencias.

Sistematización de resultados.

<p>Estrategia 2 Por medio de actividades y sesiones brindarles a las personas las herramientas que generen empoderamiento para la recuperación de su territorio</p>	<p>Acción 1 “Empoderándonos para luchar por nuestros derechos”</p>	<p>Para los habitantes de Peñas Coloradas es muy importante recuperar su territorio, por lo que se necesita que el estado responda, que los ciudadanos sientan que se les está prestando atención de esta manera se pueda generar un mejor proceso en la sanación y afrontamiento de las secuelas que deja el ser víctimas del conflicto armado; Schnitman (2010) menciona: Los diálogos interpersonales, sociales y políticos constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de ciudadanía en situación de afectación por conflictos armados. La comprensión de los recursos del diálogo ofrece un marco generativo para la forma en que las personas se consideran a sí mismas y a sus relaciones interpersonales y sociales en estas circunstancias. (p. 52) Teniendo en cuenta lo anterior se hace muy importante gestionar una</p>	<p>Fase 1 Diagnóstico. 1 Sesión- 4 Horas Con el fin de analizar la situación e identificar puntos importantes. Fase 2 Sensibilización. Tiene como fin el promover y fortalecer habilidades apropiadas para el afrontamiento de la problemática 4 sesiones- Cada sesión de dos horas. Fase 3 Propuestas. Identificar y analizar las propuestas 4 sesiones- Cada sesión de 1 hora. Fase 4 Acción. Implementar los socializado y establecido. Según los resultados obtenidos se establece el tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un árbol de problemas para analizar la situación y proponer soluciones. - Campañas de sensibilización sobre habilidades como comunicación efectiva y resolución de conflictos, en las actividades debe haber actividades lúdicas y participativas. - Mesa redonda donde cada ciudadano se apropia de su cambio e investigue sobre un ente público al cual se pueda dirigir e igualmente conformar un grupo interdisciplinario para fortalecer la lucha por sus derechos. - Realizar agenda para asistir a las entidades identificadas. - Acudir unidos a las entidades públicas. 	<p>Se espera que la comunidad se fortalezca y se genere una unión, un trabajo en equipo demuestra la fuerza de la comunidad, lo cual es un factor protector muy importante en la lucha de sus derechos y en el restablecimiento de su proyecto de vida.</p>
--	--	---	---	---	---

agenda donde se acuda a entes del estado que puedan colaborar en la gestión de la respuesta.

Objetivo: Brindar a los ciudadanos las herramientas que generen un empoderamiento para la restauración de sus derechos.

<p>Acción 2 “Aprovechando la tecnología de la información y comunicación como medio de difusión”</p>	<p>Por medio de ciclos generativos se busca que las personas se apropien de distintas herramientas que los fortalezcan contando sus historias y que permitan que la población del país conozca su historia, Schnitman (2010) indica: “Cuando las personas permanecen alertas a las transformaciones pueden incrementar gradualmente las alternativas y disponer de competencias para promover giros productivos. Un ciclo generativo vincula aprendizaje e innovación mediante distintos tipos de procedimientos constructivos” (p. 55), se pretende que por medio de un procedimiento constructivo se fortalezca la comunidad y que el proceso permita la expresión de su historia, la difusión de lo que ha ocurrido con el estado y la construcción de un nuevo proyecto de vida.</p>	<p>Fase 1 Reconocimiento, con el fin de conocer la comunidad e identificar la percepción de cada integrante 4 sesiones, cada sesión de dos horas. Fase 2 Diseño Socializar los puntos de vista y diseñar las propuestas 8 sesiones, cada sesión de 1 hora. Fase 3 Reflexión Analizar el proceso que se ha llevado a cabo y proponer mejoras. 4 sesiones, cada sesión de 2 horas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asamblea participativa para obtener un análisis colectivo y propuestas de acción. - Lluvia de ideas sobre las actividades que se pueden realizar para hacer conocer la historia por el cual han sido víctimas del conflicto armado. - Socio- drama personificación del conflicto y de las estrategias de afrontamiento que han utilizado, este será grabado y compartido en redes sociales. - Implementación de propuestas que dieron los ciudadanos, cada propuesta debe enfatizar en la lucha que han tenido que ejercer y la resiliencia en su proceso. - Realizar una matriz DOFA con lo identificado. 	<p>Se pretende guiar y orientar a los ciudadanos por medio de un trabajo comunitario reflexivo y de empoderamiento, el cual permita que se genere una fuerza grupal y de divulgue la información como presión a las entidades del estado, además de identificar habilidades para el fortalecimiento de la comunidad.</p>
---	--	--	--	--

Objetivo: Fortalecer las habilidades personales de la comunidad con el fin de que estén activas en su proceso y utilicen las TIC como herramienta de difusión.

- Debates sobre los hallazgos y la identificación de acciones de mejora.
- Nota: Es importante que las estrategias sean compartidas por medios de comunicación para la difusión de la información y el proceso de afrontamiento.

Estrategia 3 Acciones psicosociales para el fortalecimiento del liderazgo de la comunidad de Peñas Coloradas.	Acción 1 “La fortaleza de Peñas Coloradas radica en la unión y la paz “	Las personas que hacen parte visible de los pueblos son en muchos casos objeto de la persecución, estigmatización y discriminación de los diferentes grupos, e incluso del estado, por lo tanto, las organizaciones lideradas por estos se pueden ir debilitando y perdiendo los objetivos sociales previamente establecidos. Objetivo: Identificar los propósitos colectivos de los líderes de la comunidad de peñas coloradas		Fase 1 Realizar un acercamiento con los miembros de la comunidad de manera respetuosa lo cual propenda por un espacio de diálogo respecto a los sucesos ocurridos en la comunidad de Peñas Coloradas.	Se pretende generar espacio de escucha donde se logre el fortalecimiento personal y grupal por medio de la inclusión de emociones generadas por el desplazamiento forzado de la comunidad de Peñas Coloradas, generando un mayor reconocimiento entre miembros de la comunidad, a través del diálogo de sentires.
	Acción 2 “Pensando, diciendo, y haciendo en comunidad “	Las comunidades logran sus objetivos cuando se unen, priorizan, gestionan sus propios proyectos los cuales contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida de estos. Objetivo: establecer las diversas necesidades de la	Fase 1 Determinar objetivos de la participación comunitaria con el fin de propender por el bienestar biopsicosocial de los diferentes grupos poblacionales de la	Fase 2. Analizar de manera conjunta la organización de los miembros de la comunidad y visibilizar las necesidades al respecto.	Contribuir al favorecimiento del bienestar y la capacidad de resiliencia de los miembros de la comunidad de penas coloradas. Lograr de manera conjunta la focalización de los líderes, la motivación nuevas personas a la participación comunitaria, especialmente a los jóvenes, logrando la unión y apoyo de la comunidad, lo que permite a la organización y empoderamiento de forma conjunta, con el fin de realizar acciones de mitigación del daño psicosocial.
				Apertura de la reunión, y definición de objetivos. Organizar mesas de trabajo donde se determinen diferentes temas de interés de la comunidad a trabajar como por ejemplo salud, vivienda, educación entre otros.	Potenciar la participación de comunidad y los líderes con el

comunidad y su respectiva gestión correctiva.	comunidad de peñas coloradas. Fase2 Evaluación y seguimiento.	<p>Priorizar actividades a desarrollar fijar rutas de acción e identificar responsables de la organización y gestión de estas.</p> <p>Apertura de la reunión, y definición de objetivos.</p> <p>Realizar mesa redonda donde se motiva a los participantes a socializar los avances en las actividades priorizadas y planeadas con fines sociales dentro de la comunidad de peñas coloradas.</p> <p>Se hacen aportes positivos a las diferentes actividades ya establecidas, se motiva a los participantes a continuar con su liderazgo y desarrollo de actividades, se fomenta el trabajo en equipo, y la empatía en el grupo.</p> <p>Se establecen las conclusiones compromisos y responsabilidades de los líderes de la comunidad con próximos encuentros</p>	<p>propósito de impulsar el desarrollo psicosocial de la comunidad de Peñas Coloradas y el mejoramiento de la calidad vida en todos sus aspectos, permitiendo visibilizar las necesidades, propendiendo por la justicia y los derechos, para evolucionar de manera positiva favoreciendo el bienestar y salud integral de los miembros de la comunidad.</p> <p>El psicólogo como gestor de bienestar contribuye a las personas la consecución de sus metas personales, familiar y sociales en este caso permite que los lideres continúen con su rol positivo frente al desarrollo integral de quienes lo rodean y busquen un bien común con un enfoque en presente y el futuro, creando, innovando y soñando con un futuro más próspero para todos.</p> <p>Por medio de la evaluación se desarrollan nuevas necesidades, estrategias y planes que permitan dar continuidad a lo ya establecido, fortaleciendo el proceso y la consecución de las metas.</p>
---	--	---	--

Informe analítico

La realización del ejercicio de Foto voz, ha resultado en una actividad practica de gran significado y aprendizaje, permitiendo a las integrantes del grupo observar en escenarios representativos y algunas veces comunes, que desde una mirada crítica y reflexiva se encuentren elementos simbólicos, que por lo general no son descubiertos y mucho menos analizados. Por medio de las imágenes se logra retratar e interpretar la percepción de sujetos y comunidades, destacando como los nexos se interpolan favoreciendo el bienestar colectivo y sentido de pertenencia que a su vez fomentan el desarrollo

Una a una, las imágenes expuestas desde el ingenio y creatividad dieron acceso, con un lenguaje natural a rememorar posturas tristemente cotidianas que decantan en el contexto de violencia que oprime a Colombia y al mundo en general. Son muchas las problemáticas que a diario aquejan nuestro país, el ejercicio simboliza varias de ellas que se viven a diario y hacen parte de un cambio constante en las subjetividades, por ende, en la sociedad. La memoria surge entonces como parte importante de la historia, son los contextos y las experiencias vivenciadas en este, parte de la identidad colectiva.

Se expusieron en total cuarenta imágenes que representaban tácitamente: unas un mensaje o escena de violencia y otras un mensaje de fortaleza y afrontamiento desde el positivismo. Cada imagen invitando a la reflexión empática hacia las problemáticas como la perdida, la indiferencia, la discriminación, la violencia física y psicológica ... Todas ellas devastadoras y motivo de sufrimiento.

Las narrativas construidas exponen con destacada sensibilidad distintos contextos de violencia, se reflexionó sobre la violación a los derechos humanos a consecuencia del conflicto armado en Colombia y la dictadura militar en Chile, se consideró también la problemática del

migrante en este caso por el desplazamiento forzoso a Estados Unidos, la limpieza social en Manizales, los hechos recientes que se presentaron en Cali en el marco del Paro Nacional. Abordar estos contextos nos permitió generar sensibilización ante estas situaciones y nos posibilita proponer acciones, asumiendo el rol de psicólogos y la aplicación de los recursos teórico prácticos interiorizados en cuanto a trabajar con y para la comunidad en escenarios de violencia.

En los relatos realizados destacan aspectos relacionados a la subjetividad del individuo y la subjetividad colectiva como parte esencial de la vida en sociedad, brindando estos relatos también la coyuntura para reconocer nuestro territorio; identificando como poco a poco la violencia de la sociedad puede ir en aumento por diversas circunstancias. En Colombia el conflicto armado es causal de múltiples violaciones a los derechos y la integridad de las personas, quedando demostrado en el ejercicio, la violencia afecta a víctimas y demás actores de esta, las consecuencias, ya sea de manera directa o indirecta las sufre toda la sociedad.

La representación de los escenarios de violencia por medio de las imágenes nos da certeza y conciencia de que a través de la memoria se narra la violencia que acarrearán distintas problemáticas sociales y políticas, se violan los derechos humanos con los desplazamientos, forzosos, el reclutamiento de la población infantil, el secuestro, la tortura, las violaciones etc. Eventos además traumáticos que afectan la salud mental de la población.

Cada trabajo de Foto voz posibilita un análisis desde lo socio-cultural e histórico a las realidades que, aunque innegablemente violentas nos conceden ser interpretadas desde la generosidad y seguridad de que las acciones y herramientas psicosociales ayudan a transformar el dolor y resentimiento en nuevas oportunidades.

Página Wix:

Link: <https://adrybeautiful.wixsite.com/grupo30>

Conclusiones

La intervención psicosocial es indispensable para las personas que han sido víctimas en los escenarios de violencia, debido a que a través de las estrategias de afrontamiento se busca que las personas expresen su dolor y validen sus emociones, pero que se promueva un papel de sobreviviente y de estar activo en su proceso de reinserción social, aceptando su realidad y fortaleciéndose por medio del proceso de resiliencia para superar el evento traumático que vivió, es un proceso de tiempo y paciencia pero que genera una mejora en la calidad de vida y un bienestar en la salud integral de las personas.

Con el desarrollo del quehacer académico se fortalece la posibilidad de que las profesionales ponga de manifiesto las problemáticas de diferentes escenarios y la comprensión de la violencia que en ocasiones pasa desapercibida y que requiere de sensibilización desde el compromiso y sentido social. Cada una de las profesionales ha adquirido la formación para que en su praxis pueda construir a la transformación social proponiendo metodologías enfocadas liderar estrategias mediante acciones psicosociales que decanten en que las víctimas de escenarios de violencia tengan un impacto restaurador a nivel individual, colectivo y social.

El éxito del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, reside en gran porcentaje en la capacidad del profesional de generar empatía con las víctimas y hacer las preguntas adecuadas en un ambiente de confianza, facilitando así la entrega de estrategias de afrontamiento y la promoción del empoderamiento en busca del restablecimiento de los derechos jurídicos, sociales y comunitarios; lo que requiere también de la coordinación con las entidades del estado, procurando la comunicación entre los diferentes actores del proceso.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151
Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Banco Mundial (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.
Disponible en:
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Comisión de la verdad. (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. Recuperado de <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.

[Archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Montero, M. (2006). *Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós.

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia.

[Archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

Recuperado de

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en

clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M. Martínez, E. Naranjo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Sabino, C. (2004). *Desarrollo y calidad de vida*. Argentina: Unión Editorial.

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales.

Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>